



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Digitální učební materiál

|                  |                                                                       |  |        |                    |                         |               |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|--------|--------------------|-------------------------|---------------|
| Projekt          | CZ.1.07/1.5.00/34.0415 Inovujeme, inovujeme                           |  |        |                    |                         |               |
| Šablona          | III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT (DUM)           |  |        |                    |                         |               |
| Tematická oblast | Německý jazyk pro Hotelnictví (2. část) a Cestovní ruch               |  |        |                    | Společná pro celou sadu |               |
| DUM č.           | 32_CH41_3_01                                                          |  | Téma   | Kunst und Baustile |                         |               |
| RVP              | 65-42-M/02                                                            |  | Ročník | 2.                 | Předmět                 | Německý jazyk |
| Zpracoval(i)     | Mgr. Pavlína Mrůzková                                                 |  |        |                    | Kdy                     | březen 2013   |
| Klíčová slova    | Romanik, Gotik, Renaissance, Barock, Rokoko, Klassizismus, Jugendstil |  |        |                    |                         |               |

Toto dílo obsahuje citace v souladu s § 31 odst. 1 písm. c) zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském a může být použito výhradně při vyučování.

### Anotace

Interaktivní DUM vytvořený v aplikaci SMART 12 pro osvojení a upevnění znalostí německého jazyka z oboru Zeměpis cestovního ruchu: Kunst und Baustile(umění a stavební styly). Využití interaktivní tabule, nabídka okamžitého řešení, přehledná řešení, motivace pro žáky a zábava.

**Druh výukového zdroje:** interaktivní tabule – výuka a opakování formou hry

**Typ interakce:** frontální

| Soubor název                                      | Soubor – popis obsahu                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>32_INOVACE_CH41_3_01</b><br>Kunst und Baustile | Materiál pro interaktivní tabuli na jednu vyučovací hodinu, Soubor obsahuje dvě krátké motivační videa, 4 pracovní listy, 11 tematických obrázků + obrázky z galerie SMART pro zvýšení atraktivity výuky, pestrost, zábavu, 6 interaktivních her. |

### Metodický list

Digitální učební materiál je určený pro jednu vyučovací hodinu, obsahuje 4 pracovní listy s ilustračními obrázky, které by měli mít žáci k **dispozici před hodinou** (jedná se o opakovací hodinu, žáci mají materiály z předchozích vyučovacích hodin, lze vytisknout) a 6 interaktivních her a obrázků z galerie SMART pro zpestření a zefektivnění výuky na téma: Kunst und Baustile, jde o mezipředmětové vztahy následujících předmětů: Německý jazyk a Zeměpis cestovního ruchu. **Pozn.** nabízí se provázanost materiálu s materiálem VY\_32\_INOVACE\_CH41\_3\_20 od stejného autora ve stejné sadě DUMů.

### Postup práce:

1. učitel pracuje slide po slide,

**snímek 3:** začínáme aktivitou - řazení jednotlivých uměleckých slohů spolu s časovým určením (chronologické řazení), zadání aktivity je v pravém horním rohu (lze přitáhnout směrem k sobě), jednotlivá časová období a jednotlivé názvy uměleckých stylů lze tahat prstem, cílem je získat přehled jednotlivých slohů, řešení s obrázky nalezneme pod odkazem vpravo dole (**viz snímek 4**),

**snímek 5:** obsahuje celkem tři činnosti:

**první činnost:** zadání najdu v pravém horním rohu (lze přitáhnout k sobě) a pustím krátkou zvukovou ukázkou (kliknu na kuličku),



**druhá** činnost: kliknu na sponku pod hlavním nadpisem a projdu pracovní list s ilustračními obrázky, poté přejdu na třetí činnost:

**třetí** činnost: pomocí kreativního pera spojím k sobě výrazy, které patří k sobě (český a německý výraz, celkem 5 dvojic), správné řešení pod odkazem vpravo dole (viz **snímek 6**), aktivita spojená s procvičováním tematické slovní zásoby,

2. **snímek 7**: zadání aktivity si přečteme v pravém horním rohu (lze přitáhnout k sobě), pod hlavním nadpisem klikneme na sponku a projdeme pracovní list s ilustračními obrázky a přejdeme na aktivitu (výrazy táhni prstem), řešení pod odkazem vpravo dole (viz **snímek 8**), aktivita zaměřená na získané vědomosti z pracovního listu,

**snímek 9**: zadání aktivity si přečteme v pravém horním rohu (lze přitáhnout k sobě), v zadání aktivity lze spustit krátké motivační video: kliknu na kuličku, dál klikneme na sponku pod nadpisem a projdeme pracovní list s ilustračními obrázky a přejdeme na aktivitu (výrazy táhni prstem), řešení pod odkazem vpravo dole (viz **snímek 10**), aktivita zaměřená na získané vědomosti,

**snímek 11**: zadání aktivity si přečteme v pravém dolním rohu (lze přitáhnout k sobě), pod hlavním nadpisem klikneme na sponku a projdeme pracovní list s ilustračními obrázky a přejdeme na aktivitu (výrazy táhni prstem), aktivita založená na přidělení správného uměleckého stylu k dané památce či budově, řešení pod odkazem vpravo dole (viz **snímek 12**), aktivita založená na prověřování nabitých poznatků,

3. **snímek 13**: aktivita se 6 kvízovými otázkami, nabídka okamžitého řešení, upevňování získaných informací, zábava,

**snímek 14**: obsahuje 4 motivační obrázky k tématu, poslední aktivita jako domácí úkol, zadání si přečteme v pravém dolním rohu, následující hodinu lze vybrat tento písemný domácí úkol a ohodnotit známkou.



**VÝUKOVÝ MATERIÁL**  
ZPRACOVANÝ V RÁMCI PROJEKTU

Pořadové číslo projektu: CZ.1.07/1:5.00/34.0415 Inovujeme, inovujeme

Šablona: 41                      Sada: 3

DUM: 1

Ověření ve výuce: Německý jazyk      Třída: CR 2

Datum: 30. 3. 2013

2 11-17:24

## 1. Baustile und Kunst

**Předmět:**      **Německý jazyk**

**Ročník:**        druhý

**Klíčová slova:** Romanik, Gotik, Renaissance, Barock, Rokoko, Klassizismus, Neugotik, Jugendstil, Sezession

**Autor:**         Mgr. Pavlína Mrůzková

**Škola:**         SŠ potravinářská, obchodu a služeb, Brno

2 11-17:25

aktivita

vom 11. bis zum 13. Jahrhundert  
vom 12. bis zum 15. Jahrhundert  
im 15. und 16. Jahrhundert  
zwischen 1895 und 1905  
zwischen 1730 und 1770  
im 19. Jahrhundert  
von 1600 bis 1750  
im 18. Jahrhundert

die Romanik  
SI des Neubarocks  
die Gok  
die Renaissance  
das Barock der Jugendl  
das Rokoko  
der Klassizismus

řešení 

3 30-18:30

### Übersicht: Baustile



die Romanik      ... vom 11. bis zum 13. Jahrhundert

die Gok            ..... vom 12. bis zum 15. Jahrhundert

die Renaissance      .... im 15. und 16. Jahrhundert

der, das Barock      .... von 1600 bis 1750

das Rokoko        .... zwischen 1730 und 1770

der Klassizismus      .... im 18. Jahrhundert

SI des Neubarocks      ... im 19. Jahrhundert

der Jugendl (e Sezession) .zwischen 1895 und 1905

zpět 

2 11-17:36

### die Romanik und die Gotik:

(klicni na sponku)

okno

e Kirche

e Burg

e Wand

r Spitzbogen

kostel

gotický oblouk

s Fenster

hrad

stěna

řešení 

2 12-11:12

### richtige Lösung: správné řešení

okno

e Kirche

e Burg

e Wand

r Spitzbogen

gotický oblouk

kostel

s Fenster

hrad

stěna

zpět 

2 12-11:12

**die Renaissance** (klikni na sponku)

**r (s) Barock**

Prag: r Sankt-Veits-Dom  
 Prag: e Loretokirche  
 Wien: r Stephansdom  
 Schloss Telč  
 Wien: e Karlskirche  
 Schloss Litomyšl

aktivita

2 12-11:16

**Lösung:**

**die Renaissance** → Schloss Telč  
 Schloss Litomyšl

**r (s) Barock** → Prag: e Loretokirche  
 Wien: e Karlskirche

Prag: r Sankt-Veits-Dom  
 Wien: r Stephansdom

2 12-11:16

**das Rokoko** .....und .....der Klassizismus

(klikni na sponku)

**Was gehört wohin?**  
 (dvě stavby zůstanou nezařazené)

Prag Loretokirche  
 Kinski-Palais  
 Schloss Telč  
 Franzensbad  
 Ständetheater Prag  
 Sanssouci

řešení

2 12-11:16

**Richtige Lösung:** správné řešení

**Was gehört wohin?**

**Rokoko** → Sanssouci  
 Kinski-Palais

**Klassizismus** → Franzensbad  
 Ständetheater Prag

Schloss Telč  
 Prag Loretokirche

zpět

2 12-11:16

**r Jugendstil (e Sezession)** (klikni na sponku)

der Jugendstil  
 die Gok, das Rokoko  
 die Neugotik  
 das Barock, die Romanik  
 die Renaissance  
 die Sezession

Luhačovice Kurort.....  
 Nationaltheater Prag.....  
 Hauptbahnhof Prag.....  
 Pavillon der Sezession Wien...  
 Nationalmuseum Prag.....

aktivita

řešení

2 12-11:18

**richtige Lösung:** správné řešení

Luhačovice Kurort..... Jugendstil = Sezession  
 Nationaltheater Prag..... Neugotik  
 Hauptbahnhof Prag..... Jugendstil = Sezession  
 Pavillon der Sezession Wien... Sezession = Jugendstil  
 Nationalmuseum Prag..... Neugotik

zpět

3 30-18:37

Fragen zum Thema:

Edit

Q.1



Was für Bauten wurden in der Gotik gebaut?

A

r Stephansdom in Wien

C

s Ständetheater in Prag

B

Schloss Kačina

D

s Nationaltheater in Prag

2 12-12:52

2 12-16:47

## Metodika:

Digitální učební materiál je určený pro jednu vyučovací hodinu, obsahuje 4 pracovní listy s ilustračními obrázky, které by měli mít žáci k dispozici před hodinou (jedná se o opakování hodiny, žáci mají pracovní list s předchozími vyučovacích hodin, lze vytisknout i s 6 interaktivních her a obrázků z galerie SMART, pro zpevnění a zohlednění výuky na temě: Šašulové umění Kunst, jde o mezodisciplinové vztahy následujících předmětů: Německý jazyk a Zeměpis cestovního ruchu. Pozn. nabízejí se provázání materiálu s materiálem VY\_32\_INOVACE\_CH41\_3\_20 od stejného autora ve stejné sadě DUMů.

### Postup práce:

1. užít práce slide po slide,
2. **úvlek 3:** začínáme aktivitou - řazení jednotlivých uměleckých slohů spolu s časovým určením (chronologické řazení), zadání aktivita je v pravém horním rohu (tze přitáhnout směrem k sobě), jednotlivá časová období a jednotlivé názvy uměleckých slohů lze tahat prstem, cílem je získat přehled jednotlivých slohů, řazení s obrázky naleznete pod odkazem vpravo dole (viz **úvlek 4** ),
3. **úvlek 5:** obsahuje celkem tři činnosti: první činnost: zadání nájdů v pravém horním rohu (tze přitáhnout k sobě) a pusití krátkou zvukovou ukázkou (kliknu na kulku), druhá činnost: kliknu na sponku pod hlavním nadpisem a projdu pracovní list s ilustračními obrázky, poté přejdu na třetí činnost: třetí činnost: pomocí kreativního pera spojm k sobě výrazy, které patří k sobě (český a německý výraz, celkem 5 dvojic), správné řazení pod odkazem vpravo dole (viz **úvlek 6** ), aktivita spojena s procvičováním tematické slovní zásoby,
4. **úvlek 7:** zadání aktivita si přetáhne v pravém horním rohu (tze přitáhnout k sobě), pod hlavním nadpisem klikneme na sponku a projdeme pracovní list s ilustračními obrázky a přetáhne na aktivitu (výrazy táhni prstem), řazení pod odkazem vpravo dole (viz **úvlek 8** ), aktivita zaměřená na získané vědomosti z pracovního listu,
5. **úvlek 9:** zadání aktivita si přetáhne v pravém horním rohu (tze přitáhnout k sobě), v zadání aktivita lze pusití krátké motivační video: kliknu na kulku, dále klikneme na sponku pod nadpisem a projdeme pracovní list s ilustračními obrázky a přetáhne na aktivitu (výrazy táhni prstem), řazení pod odkazem vpravo dole (viz **úvlek 10** ), aktivita zaměřená na získané vědomosti,
6. **úvlek 11:** zadání aktivita si přetáhne v pravém horním rohu (tze přitáhnout k sobě), pod hlavním nadpisem klikneme na sponku a projdeme pracovní list s ilustračními obrázky a přetáhne na aktivitu (výrazy táhni prstem), aktivita založená na přehledu správného uměleckého stylu k dané památce či budově, řazení pod odkazem vpravo dole (viz **úvlek 12** ), aktivita založená na prověřování nabývaných poznatků,
7. **úvlek 13:** aktivita se 6 kvízovými otázkami, nabídka okamžitého řešení, upovídaní získaných informací, zábava,
8. **úvlek 14:** obsahuje 4 motivující obrázky k tematu, poslední aktivita jako domácí úkol, učitel si přetáhne v pravém dolním rohu, následující hodinu lze vybrat tento písemný domácí úkol a ohodnotit známkou.

2 12-16:46

[illegible]

2 11-17:36

[illegible]

2 12-12:00

Toto dílo obsahuje citace v souladu s § 31 odst. 1 písm. c) zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském a může být použito výhradně při vyučování.

## LITERATURA

JUSTOVÁ, Hana. Deutschsprachige Länder. Havlíčkův Brod: 3. vyd., 1996, 55 s. ISBN 80-7200-050-0.

The screenshot shows the 'O aplikaci DMSVIT Notebook™' (About the application) screen. It includes a version number, a date, and contact information for DMSVIT Technology. At the bottom, there is a disclaimer in Czech stating that the application is not responsible for any damage caused by its use.

O aplikaci DMSVIT Notebook™

 Verze 11.0.503.0 10:41:52 May 3 2012

DMSVIT Technology  
2361 Hagenberg Road 100  
Laguna Hills, IL 60450  
USA

Telefon: 1 888.518.6791 nebo +1 402.228.5940  
Kontaktované podrobně: [dmkvit@cs.cmu.edu](mailto:dmkvit@cs.cmu.edu)

Výslovně: Tento počítačový program je zvláštní autorský zápis  
neovládající se aplikací. Neovládající se aplikací je  
programu nebo aplikací jeho. Část může být vložena do  
databáze a

2 12-16:46

Die Renaissance.docx

Das Rokoko.docx

JugendstilSezession.docx

DieRomanik.docx.docx